Tus novedades de Cómic, Novela gráfica y Manga

Septiembre de 2022

forum

40 ANIVERSARIO Planeta Cómic

INCLUYE PÓSTERES DE PLANETA MANGA Y GEIGER

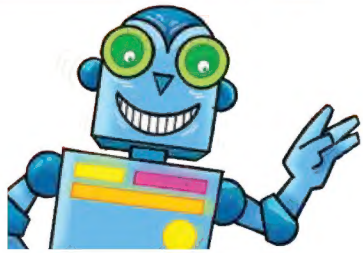
KAIJYU 8 GO © 2020 by Naoya Matsumoto/SHUEISHA Inc.

Nº 13 GRATIS

Cuatro poetas en guerra – Ian Gibson + Quique Palomo
La última bruja – Conor McCreery + V.V. Glass
Geiger – Geoff Johns + Gary Frank
Planeta Manga: Flashlight – Sara Lozoya
Star Wars – La guerra de los cazarrecompensas
¡... y muchos más!

ORBITANDO

Cartas de los lectores



Vale, sí, todavía no os habéis recuperado de la pedazo de cacho de trozo de portada de Kaiju8 que nos acabamos de marcar. Pues preparaos porque va a ser nuestro lanzamiento manga del año, y eso que no hace tanto hemos lanzado ***Blue Lock***. Y lo mejor de todo es que no va a ser la mayor locura que hagamos este año con el manga. Porque en noviembre tiraremos la casa por la ventana con unos lanzamientos esperadísimos y otros que os dejarán boquiabiertos. Hoy tengo el hype por las nubes, ¿eh? Creo que es algo de mi dieta, últimamente rica en *pyronium*…

Reubicando atributos influencializables…

José Luis G. (e-mail) nos pregunta si habrá un cuarto tomo de la serie clásica de **Red Sonja**, ya que según **Roy Thomas** había material con las cosas sueltas, pero no tiene claro si esto llegó a salir en USA. Efectivamente, José Luis, hay un cuarto tomo con ***«Further Adventures of Red Sonja»*** que salió en 2018, pero no está previsto lanzarlo de momento porque estamos publicando la reciente serie de **Mark Russell**, que no nos cansaremos de recomendar. Quizá en 2023 podamos replantearlo... ¿Qué os parecería?

PerdidoenMadripur (Instagram) implora que publiquemos todos los inéditos de ***Spawn***. Pero vamos a ver… Entre ***Spawn Universo***, ***King Spawn***, ***The Gunslinger*** y todo lo que seguimos publicando en los integrales… ¿qué nos queda? Si Todd levantara la cabeza… vería que tenemos el catálogo más ordenado que nunca. Mi referenciómetro acaba de encontrar una coincidencia entre las dos últimas consultas: **Roy Thomas** y **Todd McFarlane**, juntos en Infinity Inc. Ah, los años 80, ¡cuánto glamour!

SavageDragon (Avilés) me ha sorprendido mucho con su consulta, porque con ese alias esperaba algo relacionado con cómic independiente USA, y en cambio pregunta por ***Backhome***, de los xiquets **Sergio Hernández** y **Toni Caballero**. Sí, el volumen 2 de esta terrorífica serie saldrá en 2023, y no será la única sorpresa que nos den el año próximo. Estos xiquets son una caja de sorpresas y más majos que las pesetas (todavía no he visto la expresión «más majos que los euros», pero en cuanto la vea, actualizaré mi base de datos).

Kenobi Kesibi (e-mail) ha enviado un larguísimo correo quejándose amargamente de los fans tóxicos que no disfrutan de las cosas ni dejan disfrutar a los demás, y pone varios ejemplos de series de televisión, mangas, cómics, novelas y similares, a menudo relacionados con franquicias muy potentes. ¿Quieres saber **mi opinión**? ¿Aunque sea la de una humilde I.A. con poco criterio? Pues que los humanos deberíais fijaros más en lo que os gusta y menos en lo que os disgusta, a menos que suponga una afrenta directa a vuestra persona. El mundo está lleno de ofendiditos, y al mismo tiempo, tanta corrección política da un poco de grima. Sentido común, amigos humanos. ¿Si he visto la serie de **Kenobi**? Te devuelvo la pregunta: ¿has leído el cómic de **Jason Aaron** y **Salvador Larroca**? Nuff said.

Y sigue en marcha la encuesta totalmente **ANÓNIMA** para que podamos saber **cómo sería vuestra revista *Forum* ideal**. La podrás responder en menos de dos minutos. Así que no busques excusas. «Ah, es que no me da la vida para leerme todo lo que sacáis». Pues quéjate también de eso. Todo vale. Y ya te he dicho que es **anónima**, ¿verdad? Solo tienes que entrar en esta dirección o apuntar al QR que aparece más abajo: **https://bit.ly/encuestaforum22**

¡Saludos hexadecimales!

ENCUESTA FORUM

Escríbeme tus dudas, consultas o simplemente envíame un saludo:

A través de nuestras redes sociales con el hashtag **#preguntaforum**

Por correo electrónico: **forum@planeta.es**

Mediante carta o postal a:
Revista Forum
Avenida Diagonal 662-664
Barcelona 08034

EDITORIAL

Encarando la última parte de 2022, (¿ya?) toca hablar de las novedades Planeta Cómic para septiembre. El mejor cómic independiente USA exhibirá el estreno de ***Geiger***, la explosiva serie de Image de dos iconos del mundillo: Geoff Johns y Gary Frank. Además, se podrá disfrutar de la fantástica ***The Highest House*** (Mike Carey, Peter Gross), la superheróica ***Enigma*** (Peter Milligan, Duncan Fegredo), la postapocalíptica ***We Live*** (hermanos Miranda) y la recopilatoria ***Nemo Integral*** (Alan Moore, Kevin O'Neill). Aumentarán las entregas de ***BRZRKR*** de Keanu Reeves, Matt Kindt y Ron Garney o ***Siete Secretos*** de Tom Taylor y Daniele Di Nicuolo.

El extraordinario universo creado por Marvel tendrá una poderosa presencia a través de la guía ***X-Men: El arte y la creación de la serie de animación***.

Cuatro poetas en guerra de Quique Palomo, basada en la novela de Ian Gibson, ensalzará con su innegable calidad la colección de novela gráfica literaria. Planeta Cómic Infantil y Juvenil aportará ***La última bruja*** de Conor McCreery, V.V. Glass. Se trata de una obra llena de aventuras, magia y misterios para los mayores de 12 años.

Star Wars engrosará filas a través las novelas ***Visions: Ronin*** y ***Las guerras de los cazarrecompensas 3*** (Leyendas), las curiosas ***Tarjetas de Autoafirmación*** y el companion del actual evento interconectado ***La guerra de los cazarrecompensas***.

En el apartado manga, ***Kaiju 8*** despegará con los dos primeros números de su monstruosa trama. Sin duda, uno de los lanzamientos más esperados en nuestro país. Una prueba de su impacto sería que, con tan solo 5 tomos, lleva más de 7 millones de copias vendidas en Japón. ¿Podréis escapar de este fenómeno?

La acción no terminará aquí gracias a series del calibre de ***Haikyu***, ***One Piece***, ***My Hero Academia***, ***Blue Lock***, ***Dragon Ball*** o ***Detective Conan***. El manga más adulto vendrá respaldado por el gran Tezuka y su ***Alabaster***. Finalmente, el romance, con sus múltiples formas y colores, se encontrará en ***Tokyo Girls***, ***Love.com***, ***Llegando a ti***, ***Todo o nada*** o ***Syrup***.

¡Si te gusta la lectura, seguro que encontrarás un título Planeta Cómic para ti! ^__^

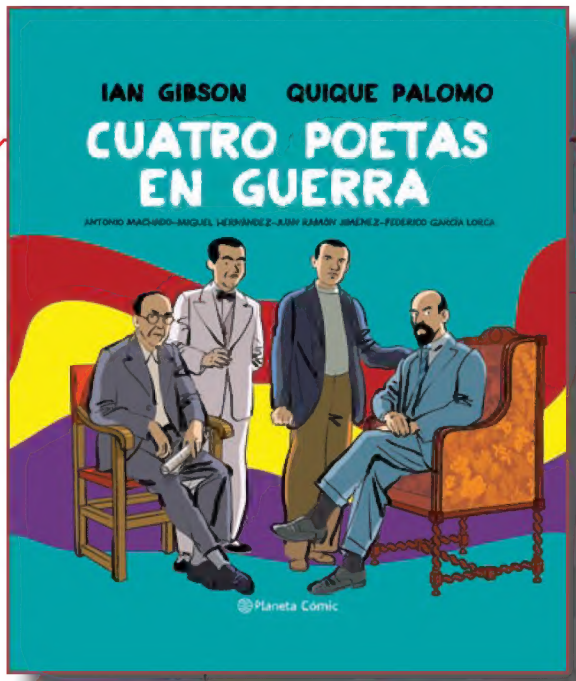
CUATRO POETAS EN GUERRA © 2022 Ian Gibson / Quique Palomo / Planeta Cómic. | LAST WITCH: FEAR & FIRE © 2022 by Conor McCreery / V.V.Glass / BOOM! Studios. | GEIGER #1 © 2021 by Geoff Johns / Gary Frank / Brand Anderson / Image Comics. | KAIJU NO.8 © 2020 by Naoya Matsumoto/SHUEISHA, Inc. | PLANETA MANGA Nº 14 © 2022 Planeta Cómic. | ©2020 MARVEL.

Forum 13. Copyright © 2022 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Diseño, maquetación y realización técnica editorial: iScriptat. *Printed in EU* / Impreso en UE. Ninguna parte de esta revista puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley. Inscríbete a nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com.

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics | FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

CUATRO POETAS EN GUERRA [NOVELA GRÁFICA]

IAN GIBSON · QUIQUE PALOMO


IAN GIBSON QUIQUE PALOMO
CUATRO POETAS EN GUERRA
ANTONIO MACHADO-MIGUEL HERNÁNDEZ-JUAN RAMÓN JIMÉNEZ-FEDERICO GARCÍA LORCA
Planeta Cómic

NOVELA GRÁFICA
[CUATRO POETAS EN GUERRA]
Cartoné • Color • 18,3 x 25,5 cm • 120 págs.
PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-9174-999-8

Una maravillosa e imprescindible adaptación de la obra de Ian Gibson.

En las emotivas páginas de esta obra, Quique Palomo (Vida y muerte de Federico García Lorca; Antonio Machado: Ligero de equipaje) adapta la obra de Ian Gibson, en la que trazan un certero recorrido por las vidas de cuatro magníficos poetas de nuestro tiempo: Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez, en un estudio estremecedor sobre la lealtad a la causa republicana de cuatro de las mejores voces poéticas de la España del siglo XX, representada con la muerte en el exilio, el fusilamiento sin juicio y la muerte en la cárcel.

Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Miguel Hernández. La obra definitiva sobre los insignes poetas, de la mano del hispanista de mayor reconocimiento.

LANZAMIENTO
31-AGO

¡La novela gráfica sobre las voces poéticas de una generación!

YA CONOCERÁN MI SISTEMA: POR CADA UNO DE ORDEN QUE CAIGA, YO MATARÉ A DIEZ EXTREMISTAS POR LO MENOS.
GRANADA, 17 DE AGOSTO DE 1936.
VAYA DISCURSOS, QUÉ BARBARIDAD, NOCHE TRAS NOCHE.
ASÍ HACÉIS LA GUARDIA EN LA COMISARÍA, ¿NO? LOS DISCURSOS DE QUEIPO DE LLANO, UNA PARTIDITA DE CARTAS...
PERO...¡¡FEDERICO!!
¡FEDERICO! ¿A DÓNDE TE LLEVAN?
¡RICARDO!
NO SÉ. AYER ME TRAJERON AL GOBIERNO CIVIL Y AHORA ME LLEVAN A OTRO LUGAR.
NADIE ME EXPLICA. ESTOY MUY ASUSTADO.
¡VENGA TÚ! ¡MENOS HABLAR Y MÉTETE EN EL COCHE!
¿¡PERO QUÉ ESTÁIS HACIENDO!?
¡OYE, VALE YA DE BERREAR!
¡CRIMINALES! ¡VAIS A MATAR A UN GENIO! ¡CRIMINALES!

CUATRO POETAS EN GUERRA © 2022 Ian Gibson / Quique Palomo / Planeta Cómic.

QUIQUE PALOMO

Licenciado en Bellas Artes, reputado ilustrador profesional y docente, **Quique Palomo** estrena este mes ***Cuatro Poetas en guerra***, una novela gráfica exquisita con ingredientes biográficos e históricos.

Con *Cuatro poetas en guerra* confirmas que tus novelas gráficas tienen un alto componente biográfico, histórico y dramático (Machado, Lorca, Chile). ¿A qué se debe esta preferencia?

Quique: Todo empezó en Santiago, Chile. Estuve viviendo allí casi cuatro años. La editorial Pehuén buscaba un ilustrador para un proyecto en el que algunos ilustradores no habían querido embarcarse antes por considerarlo demasiado politizado. Y esto es lo que me pareció más estimulante: poder contribuir a narrar unos hechos históricos de un pasado muy reciente con un sentido político de enorme relevancia. Me interesa el carácter didáctico de narrar la historia. Dependiendo de cómo construyamos nuestro relato histórico nos situamos en el presente. La denuncia del criminal golpe de estado que derrocó al presidente Salvador Allende me hace sentir facilitador de un conocimiento que apoya la lucha contra la ideología reaccionaria conservadora que, lamentablemente, está ganando terreno en el último periodo. Haber trabajado en las biografías de Lorca, Machado y ahora en Cuatro poetas en guerra, cumplen este objetivo.

Esta es la primera vez que publicas con Planeta Cómic. ¿Cómo se llegó a publicar en la editorial de Grupo Planeta?

Q: La idea de adaptar al lenguaje del cómic algunas de las obras de Ian Gibson nace de Silvia Bastos, su agente literaria. Ella entendió que podía ser muy interesante un producto que fuese resultado de poner a trabajar juntos al investigador y al ilustrador. Pero para que eso suceda se tienen dar previamente unas condiciones que confluyan en la publicación. Entre otras muchas cosas, su trabajo posibilita encontrar la editorial que apueste por el proyecto. Así que Silvia es quien articula a los distintos agentes. Ella es mi representante para estas producciones de novela gráfica y quien me hace llegar a la editorial.

Ya habías adaptado a Ian Gibson. ¿Cómo es vuestro proceso de trabajo? ¿Cómo os coordináis?

Q: Afortunadamente ***Cuatro poetas en guerra*** es la tercera obra con Ian Gibson. Digo afortunadamente porque la hicimos en plena pandemia y el inicio del trabajo coincidió con el inicio del confinamiento y todas las restricciones para encontrarnos, lo cual hubiese dificultado todo el proceso de no ser porque ya habíamos tenido antes la experiencia de los otros dos libros y ya sabíamos cómo teníamos que hacerlo, aunque estuviésemos distanciados.

Digo esto porque en nuestra metodología ha sido fundamental encontrarnos presencialmente. Esto ha generado una cercanía, en un amplio sentido, también y quizá principalmente afectiva, que ha posibilitado una gran conexión y entendimiento.

Nuestra coordinación se ha dado entonces a través de encuentros cada 3 ó 4 semanas para revisar un material que yo iba preparando y que comentábamos en unas lecturas compartidas muy frescas, muy abiertas, donde Ian iba dando primeras impresiones sobre estas propuestas. De ahí nacían anotaciones, observaciones, que yo me llevaba y que una vez incorporadas, volvía a enviar a Ian para que hiciese una segunda lectura, ya más pausada, sin necesidad de encuentro. Eso traía nuevos comentarios, nuevos ajustes que me llevaban a dar una forma casi definitiva. Después de eso había una última lectura que podía traer alguna modificación más. En todo momento la relación con Ian ha sido de gran cuidado por mi trabajo.

Además del libro, ¿qué utilizaste para documentarte para la parte visual (diseño de personajes, escenas, paisajes)?

Q: El apartado de documentación ocupa una gran sección del total del desarrollo del proyecto. De hecho, para mí, no termina en ningún momento, sino que siempre está presente. Principalmente es internet y su fondo visual infinito el que me proporciona toda la información visual que necesito. Llega a convertirse en una relación también casi afectiva la que se establece con las imágenes que habitan este universo. La red te da lo que buscas y lo que encuentras. El tiempo dedicado es una herramienta también. Tiempo para que se produzcan los hallazgos, unas veces literales, los que esperas, y otras veces asociados de un modo mucho más indirecto. Este distinto grado de conexión entre lo que uno busca y lo que encuentra desarrolla una metodología de atención a la oportunidad.

Respecto a tu trabajo artístico, ¿hay algún motivo narrativo por el que tienes preferencia por el bitono?

Q: Trabajar de este modo es algo que me resulta natural. Como la síntesis en general. No me interesan tanto los detalles como la capacidad de atracción de la condensación, y un trabajo de adaptación, como es el caso de las obras de Ian, se desarrolla en esta línea. Luego, que esto suceda tanto en la forma como en el color, es muy coherente. El primer cómic, ***El Golpe***, no es realmente bitono, como los otros cómics, pero tiene también esa apariencia. El sentido narrativo que tiene esta decisión es el de favorecer el flujo de la propia narración, que se produce al eliminar información gráfica. Hay muchas viñetas, sobre todo en Lorca y Machado, y también ahora en ***Cuatro poetas en guerra***, que ofrecen la información visual mínima pero suficiente como para que el lector complete lo que no se le muestra. De este modo la lectura se detiene menos y el lector es coautor. Por eso cuando la editorial propuso imprimir en bitono el primer trabajo con Ian, acepté encantado. Y como digo, es coherente con el propósito de convertir la obra original de alrededor de 700 páginas en 100 páginas de un lenguaje distinto como es el del cómic, que no es otra cosa que un enorme ejercicio de condensación.

¿Cuál es tu criterio para decidirte por una *splash page* o bien una página más secuencial?

Q: Ocupar una página completa siempre modifica el tempo narrativo; genera una sensación de ralentización, lo cual también afecta emocionalmente al relato. ***En Cuatro poetas en guerra*** hay dos líneas narrativas que muestran paralelas el pasado y el presente de cada poeta. La secuencialidad de cada una de estas dos líneas se rompe en una *splash page* de recapitula-

ción que permite el encuentro de las dos líneas en el presente y nos lleva hasta el trágico final de cada una de las historias.

También hay páginas completas indicando el inicio de los relatos de los distintos poetas. Supone, evidentemente, una pausa de arranque. Estas páginas toman alguna imagen del desarrollo posterior anticipando alguno de sus aspectos fundamentales. En otras ocasiones estas páginas muestran algún momento especialmente significativo que pide al lector un cambio en su atención.

Sobre la portada, ¿cómo se llegó hasta la preciosa ilustración de los cuatro? Nos recuerda a una fotografía grupal tomada durante un encuentro distendido entre ellos.

Q: Es un encuentro distendido hasta que deja de serlo. Sus gestos son de preocupación. Algo ha interrumpido ese encuentro tranquilo. ***Cuatro poetas en guerra*** es la interrupción abrupta y salvaje de la vida de los españoles por la guerra. Se encarna en los poetas, pero ellos son representantes de todos aquellos que vieron interrumpidas sus vidas, para siempre en tantos casos. La portada es sencilla, muestra a los cuatro protagonistas posando. Pero su actitud precede de una tragedia. Dejadme incluir aquí unas líneas de Ian que aparecen en el interior del cómic: «La historia de los siguientes meses se lee ahora, 80 años después, como una tragedia griega que se va acercando fatal e irremediablemente a su desenlace... Eran previsibles días sombríos, pero nadie podía imaginar el bárbaro torrente de sangre que se avecinaba.»

Creo que estas frases, y la portada, encierran una de las principales ideas que ofrece el texto: la traición. Y se llega hasta esta solución después de mucho intercambio de opiniones, de discusiones sobre ideas en forma de bocetos gráficos con la editorial. Una portada es el contenido que primero comunica con el público y la editorial tiene esta función de mediación entre la realidad pública y los autores..

¿Cómo se desarrolla tu jornada laboral en la que estás trabajando en una novela gráfica? ¿Te impones un horario/lugar/número de páginas fijo diario?

Q: Sí. Necesito una estructura en la que aplicar un método de trabajo que se desarrolle con regularidad. Incluso en partes muy claramente diferenciadas, como son la de máxima creatividad (ideas, bocetos, hallazgos en la investigación, toma de decisiones) y la de aplicación de un procedimiento y técnicas que produzcan las formas definitivas con una decisión estética coherente.

En cualquier caso, necesito aplicar un método que sostenga el trabajo independientemente de las variables del día: contingencias de todo tipo, muchas psicológicas, que puedan afectar el rendimiento. Es una combinación de emocionalidad y distanciamiento, un equipo en el que el creativo y el técnico son la misma persona. Pequeños rituales en el inicio de la jornada (fregar los platos de la noche anterior, elegir la música adecuada) y más tarde insertar pausas estratégicas para recuperar energía son técnicas que he ido mejorando para ser efectivo. Es una labor de corredor de fondo y no veo manera de desarrollarla sin método para poder garantizar un resultado

¿Qué destacarías de la personalidad de cada uno de los poetas?

Q: Por orden de aparición: de **Machado**, su didáctica. Es el gran profesor. Y no lo digo por su labor como profesor de francés sino como enorme intelectual que trabajó hasta el último momento explicando a su sociedad qué estaba pasando, qué dimensión tenía la traición descomunal que les roba la libertad

Miguel Hernández lleva su indoblegabilidad hasta el final; rechaza una última oportunidad de salvar la vida; pero esto le hubiese hecho perder su coherencia. Prefiere perder la vida entonces.

Juan Ramón Jiménez es el modelo de poeta en estado puro. Sensibilidad extrema hasta proponer la poesía como arma de paz y un modelo social que él llama comunismo lírico. Todo lo que nos ofrece embellece el mundo.

¿Qué se puede destacar de un genio? **Lorca** es un genio, un genio total. No lo digo yo, lo dice Ian Gibson que de esto sabe bastante.

En realidad, cada uno de estos aspectos son intercambiables entre los cuatro poetas. Son sensibilidad y compromiso, son ejemplo y encarnan el potencial de una sociedad que la barbarie estranguló.

El cómic está irrumpiendo con fuerza en las escuelas como herramienta educativa por sus múltiples ventajas para el fomento de la lectura ¿Qué te gustaría que aprendieran los estudiantes con tu obra?

Q: Que no podemos olvidar si queremos entender. Para solucionar problemas del presente tenemos que saber cómo hemos llegado hasta aquí, sin ocultar hechos que han generado conflictos que continuarán indelebles si no se reconocen como inaceptables.

Junto con eso, el cómic facilita trabajar temas de manera transversal. Por ejemplo, si hablamos de **Lorca**, una profesora o profesor de literatura puede pedir a sus estudiantes que a través de la lectura del cómic comiencen a estudiar distintos aspectos de su obra. Pero una profesora o profesor de historia puede hacer una revisión de hechos de su contexto histórico. Al mismo tiempo, en la asignatura de Valores se podría hablar de homosexualidad, como en Filosofía se podría hablar de intolerancia. Hay distintos temas dentro en estos cómics que son política en un sentido amplio, es decir, convivencia, que es lo que a mí me interesa que se estudie a través de ellos.

¡Gracias por tu tiempo y tu obra!

A vosotros. Es un placer. ■

LA ÚLTIMA BRUJA

McCREERY · GLASS

CÓMIC INFANTIL Y JUVENIL
[THE LAST WITCH]
Rústica c. sol. • Color • 15 x 23 cm
208 págs. • PVP: **15,95 €**
ISBN: 978-84-9174-923-3

EL PODER ESTÁ EN TU MANO

¡ADÉNTRATE EN ESTA AVENTURA REPLETA DE MAGIA!

LANZAMIENTO
31-AGO

«Lleno de personajes atrevidos, recursos narrativos creativos y unas ilustraciones magníficas.»
—Monkeys Fighting Robots

Es ese momento del año en el que la bruja conocida como Cailleach sale a cazar a los niños del pueblo. Saoirse, una chica valiente y temeraria, decide que es el momento perfecto para desafiar a su padre y descubrir los secretos de la torre de la bruja.

Pero cuando la Cailleach captura a Saoirse y a su hermano Brahm, sus vidas se ven transformadas para siempre. Ahora, Saoirse tendrá que salvar a todos sus seres queridos averiguando la verdad sobre la misteriosa marca que lleva en el hombro... ¡y dejándose llevar por sus poderes mágicos secretos!

Conor McCreery (Hora de aventuras/Historias corrientes) y V.V. Glass (Doctor Who) crean un mundo de fantasía para jóvenes lectores que nos muestra que la magia más poderosa de todas está en nuestro interior.

«El equipo creativo domina a la perfección el arco argumental».
—Major Spoilers

TIENES MIEDO, ¿EH?
EL BOSQUE ES MUY OSCURO PARA UNA CHICA.
ADEMÁS, LOS DOS SABEMOS QUE YO ENCONTRARÉ PRIMERO LA TORRE DE LA BRUJA, SACIRSE. SEGURO QUE NO PASAS DEL SETO.
PADRAIG, SOLO HAS PASADO DEL SETO UNA VEZ. Y TE DIO TANTO MIEDO QUE VOLVISTE A CASA CON LOS PANTALONES SUCIOS.
¿O NO, "CHARCOS"?

LAST WITCH: FEAR & FIRE © 2022 by Conor McCreery / V.V.Glass / BOOM! Studios.

GEIGER Nº 01/06

GEOFF JOHNS · GARY FRANK

INDEPENDIENTES USA • [GEIGER Nº 01/06]
Grapa • Color • 16,8 x 25,7 cm
48 págs. • PVP: **3,95 €**
ISBN: 978-84-1112-309-9

LANZAMIENTO
31-AGO

¡No te pierdas este impresionante cómic!

Esta colección os volará la cabeza, tras arrasar en su mes de salida con Image Comics.

¿Quiénes son los merodeadores de esta tierra moribunda? GEIGER está ambientada en un futuro devastado por una guerra nuclear, en la que forajidos pelean por su supervivencia en un mundo de caos radioactivo.

Geoff Johns y Gary Frank, dos de los autores más vendidos del mercado americano unen fuerzas de nuevo tras su paso por Superman, Batman: Tierra Uno y El Reloj del Juicio Final, para traer la serie más esperada de todo el año.

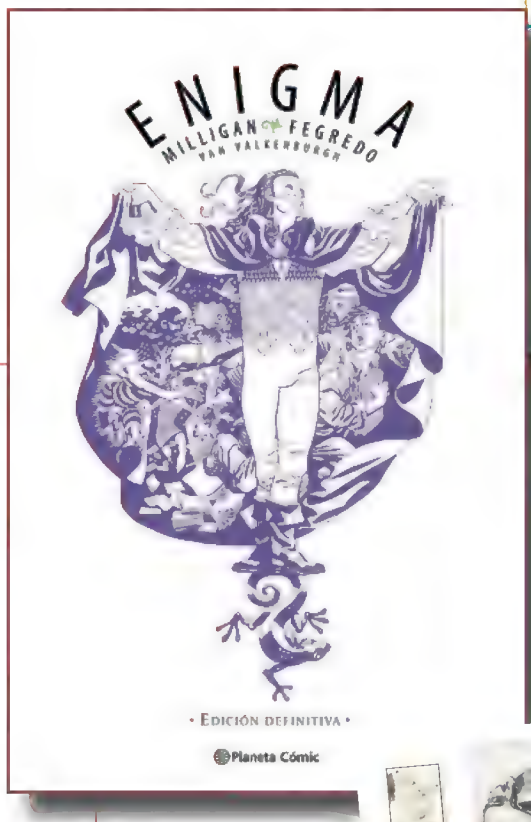
Una miniserie de seis números que inicia todo un universo de Geoff Johns en Image.

GEIGER #1 © 2021 by Geoff_ohns / Gary Frank / Brana Anderson / Image Comics

ENIGMA

MILLIGAN · FEGREDO

INDEPENDIENTES USA • [ENIGMA]
Cartoné • color • 16,8 x 25,7 cm
208 págs. • PVP: **24 €**
ISBN: 978-84-1112-045-6



Esta lujosa edición de la galardonada e innovadora historia de autodescubrimiento e identidad sexual cuenta con nuevas introducciones de Peter Milligan y Duncan Fegredo, más de cincuenta páginas de bocetos, ilustraciones nunca vistas y detalles sobre su proceso de creación.

LANZAMIENTO
31-AGO

«[Enigma] es un auténtico clásico. Podría cambiar tu forma de ver el mundo y de verte a ti mismo».
—Bleeding Cool

«Hermosa. Literaria. Se adelantó varias décadas a su época. Es el mejor cómic de superhéroes para adultos de los noventa. Como mínimo.»
—Kieron Gillen

Para Michael Smith, la verdad se resume en saber qué quiere, a quién desea... y quién es él en realidad.

Cuando el Enigma, su personaje de cómic favorito, cobra vida, Michael se ve abocado a una búsqueda obsesiva y peligrosa para encontrar al héroe de su infancia. Por el camino tendrá que enfrentarse a un montón de villanos mortíferos y extravagantes. Después de pasarse la vida huyendo de sí mismo, Michael persigue por fin la verdad. Y la verdad lo hará libre... si se atreve a enfrentarse a ella.

Una galardonada e innovadora historia de autodescubrimiento e identidad sexual.

WE LIVE

INAKI MIRANDA · ROY MIRANDA

INDEPENDIENTES USA
[WE LIVE]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 168 págs.
PVP: **17,95 €** • ISBN: 978-84-1112-265-8

Estamos en el año 2084. El mundo está en ruinas y a rebosar de monstruos, por lo que los últimos humanos se enfrentan a una existencia muy peligrosa. Por si fuera poco, la Tierra acaba de recibir un mensaje desde las profundidades del espacio, una siniestra cuenta atrás para la extinción de la humanidad. ¡Pero hay esperanza! Los misteriosos seres que han enviado el mensaje rescatarán a cinco mil niños para que lleven una nueva vida en las estrellas. Este es el viaje de Hototo, uno de esos afortunados niños…

LANZAMIENTO
31-AGO

Un cómic de ciencia ficción posapocalíptico.

THE HIGHEST HOUSE

MIKE CAREY · PETER GROSS

INDEPENDIENTES USA • **[THE HIGHEST HOUSE]**
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 200 págs.
PVP: **18,95 €** • ISBN: 978-84-1112-047-0

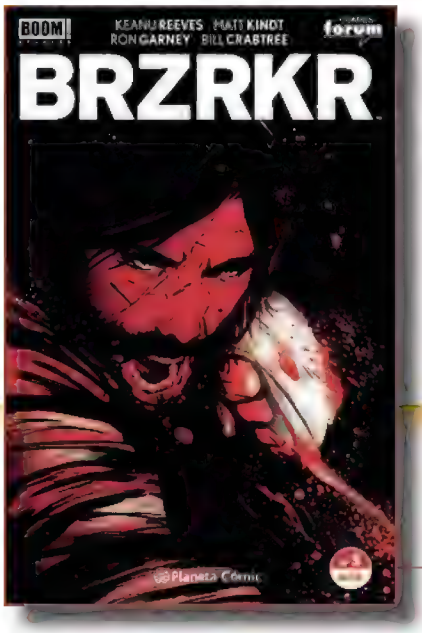
En el país de Ossaniul existe una fortaleza tan desproporcionada como inaccesible: la Casa Culminante. Sus amos, la noble familia de Aldercrest, reinan sobre un verdadero ejército de esclavos. En lo más bajo del escalafón, el joven Moth realiza las tareas más ingratas y tiene pocas esperanzas de vivir más allá de la infancia. Hasta el día en que conoce a Obsidian, un misterioso prisionero de la Casa que le susurra en sueños. Si Moth hace lo que pide, Obsidian le concederá fortuna y gloria. Y todo indica que Obsidian puede cumplir sus promesas. ¿Aceptará Moth la oferta?.

LANZAMIENTO
11-AGO

¡Un cómic con una narración fantástica y cautivadora que no dejará indiferente a nadie!

BRZRKR Nº 05/12

KEANU REEVES · MATT KINDT · RON GARNEY



INDEPENDIENTES USA
[BRZRKR #5]
Grapa • Color • 16,8 x 25,7 cm • 32 págs.
PVP: **3,50 €** • ISBN: 978-84-1112-011-1

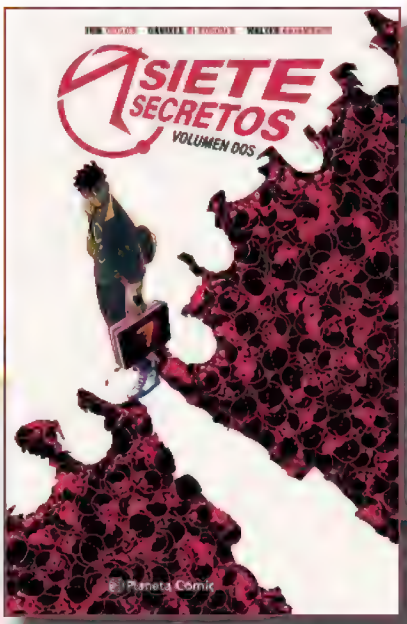
¿Qué nuevo descubrimiento llevará a B un paso más cerca de entender sus orígenes? Mientras B y Diana siguen estrechando lazos, B explica un trauma recurrente de su pasado. ¿Acaso esta nueva revelación entorpecerá la última misión de B y Keever? ¿O es todo parte del plan de Caldwell para activar sus recuerdos?

LANZAMIENTO
31-AGO

¡Sigue la historia de este espectacular cómic de Keanu Reeves!

SIETE SECRETOS Nº 02

TOM TAYLOR · DANIELE DI NICUOLO



INDEPENDIENTES USA • **[SIETE SECRETOS Nº 02]**
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 168 págs.
PVP: **17,95 €** • ISBN: 978-84-1112-034-0

La Orden está al borde de la desaparición. Casper se ve obligado a esconderse en el reino de las hadas junto con los otros guardianes y portadores. Allí descubrirá la verdad sobre sus propios orígenes, y quizá sea más complicada de lo que se pensaba.

Con un nuevo liderazgo llega un nuevo objetivo para la Orden. Ahora que el primer secreto se ha desvelado, ya no es momento de esconderse. Ha llegado el momento de pasar a la ofensiva con los buscadores.

LANZAMIENTO
31-AGO

El mundo ha cambiado para siempre.

NEMO [INTEGRAL]

ALAN MOORE · KEVIN O'NEILL

BIBLIOTECA ALAN MOORE • [NEMO]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 200 págs.
PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-1112-046-3

Alan Moore y **Kevin O'Neil** exploran nuevos horizontes de su universo de The League of Extraordinary Gentlemen con la trilogía de Nemo recopilada en un solo integral. En este volumen seguimos a la reina pirata Janni Nemo en su enfrentamiento contra los horrores de la Antártida, las monstruosidades mecánicas metropolitanas y tiranos depravados, todos ellos acompañados por una nueva ilustración de cubierta.

LANZAMIENTO
31-AGO

La trilogía de Nemo recopilada en un solo integral.

SPAWN UNIVERSO

TODD MCFARLANE

INDEPENDIENTES USA • [SPAWN'S UNIVERSE]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 96 págs.
PVP: **14,95 €** • ISBN: 978-84-1112-021-0

El futuro de Spawn empieza aquí. El especial ***Universo Spawn*** arrasó en ventas en Estados Unidos y ha llevado a la creación de cuatro colecciones de Spawn que verán la luz a partir de este número. Un número especial de casi 100 páginas que darán a luz a las series ***Gunslinger***, ***Scorched*** y ***Rey***, además de la serie regular que seguirá con más fuerza que nunca.

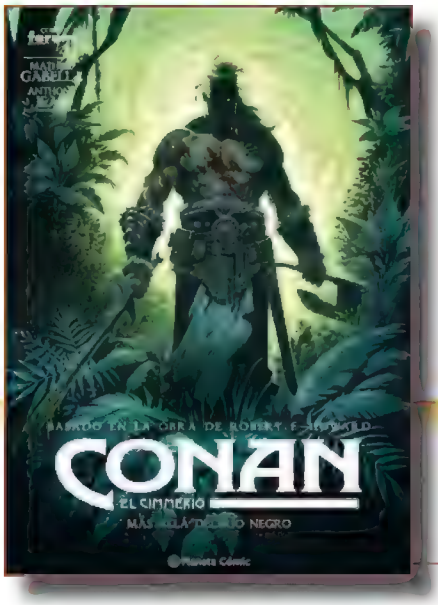
No se os puede explicar lo que ocurre en este número. Hay que vivirlo.

LANZAMIENTO
31-AGO

¡Que no te lo cuenten!

Conan: El cimmerio nº 03

Mathieu Gabella · Anthony Jean



Conan • [Conan: Au dela riviere noire]
Cartoné • Color • 21,8 x 29,5 cm • 72 págs.
PVP: **18,95 €** • ISBN: 978-84-1112-054-8

«He viajado mucho más lejos que ningún otro hombre de mi raza. Me he aventurado por países desconocidos, he sido mercenario, corsario, cosaco, vagabundo y general… He sido todo, excepto rey. ¿Rey, yo? Antes muerto… No hay nadie menos libre que un rey». Adaptación del relato de Howard "Más allá del Río Negro" por Mathieu Gabella y Anthony Jean.

LANZAMIENTO
31-AGO

Sigue las aventuras del legendario personaje creado por Howard.

Jack Wolfgang nº 03/03

Stephen Desberg · Henri Reculé

Novela gráfica • [Jack Wolfgang nº 03/03]
Cartoné • Color • 22 x 29,5 cm • 64 págs.
PVP: **15,95 €** • ISBN: 978-84-1112-948-0

Jack ha planeado una escapada de fin de semana a Cracovia con su novia, Antoinette. Cenas exquisitas, mercadillos navideños, romance en un hotel elegante: la vida a veces puede ser dulce. Pero cuando tu amor es un asesino profesional, las cosas también pueden agriarse rápidamente. Para Antoinette, fueron unas vacaciones laborables: acabó con su objetivo, un desagradable multimillonario al frente de una organización secreta, pero pierde a Jack en el proceso.

LANZAMIENTO
31-AGO

Finalizan las aventuras del espía antropomórfico.

MARVEL ILUSTRADOS
[X-MEN ART AND MAKING OF THE ANIMATED SERIES]

X-MEN: CÓMO SE HIZO LA SERIE ANIMADA

AA. VV.

Cartoné + estuche • Color • 329,5 x 24,6 cm • 296 págs.
PVP: **45 €** • ISBN: 978-84-1112-321-1

Las entrevistas con escritores, productores, ejecutivos y artistas de la serie revelan el camino recorrido por Marvel y Fox para llevar a los X-Men a la televisión, y detallan las decisiones difíciles, los compromisos y las soluciones brillantes que resultaron en una serie que ha sido elogiada por críticos y fanáticos durante casi tres décadas. A lo largo del camino, los lectores encontrarán cómics e iconos del entretenimiento como Stan Lee, Avi Arad y Haim Saban.

LANZAMIENTO
31-100

¡Los entresijos del arte y la creación de la serie de animación: X-Men!

Star Wars
Tarjetas de Autoafirmación
Danielle Wallace

Star Wars • Guías ilustradas
[Star Wars Afirmation Deck] • Shot
Cartoné • Color • 9,7 x 14,7 cm • 84 págs.
PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-1342-684-6

Los héroes de Star Wars comparten lecciones, consejos e inspiración en esta colección de tarjetas motivadoras y en su guía de acompañamiento. Cada tarjeta desencadenará conversaciones significativas, impulsará pensamientos positivos, ayudará a desarrollar la autoestima y alentará a los niños a ser amables consigo mismos y con los demás.

LANZAMIENTO
31-AGO

Sabiduría jedi,
aquí encontrarás.

Star Wars Visions: Ronin
[Novela]
Emma Mieko Candon

Star Wars Novelas
[Star Wars Visions, Ronin (novela)]
Rústica • Color • 14 x 22,5 cm • 400 págs.
PVP: **22 €** • ISBN: 978-84-1112-144-6

Lejos de la frontera del Borde Exterior, un antiguo sith viaja acompañado únicamente por un droide leal y el fantasma de una era menos civilizada. Aunque empuña una espada láser, asegura que no pertenece a ningún clan jedi y que no rinde pleitesía a ningún señor. Poco se sabe de él. Su historia está tan guardada como su arma, una destructiva espada roja que lleva siempre envainada.

LANZAMIENTO
31-AGO

Una novela al estilo japonés sobre un misterioso sith errante.

Star Wars Leyendas
Las guerras de los cazarrecompensas nº 03/03
Mercancía dura [novela]
K. W. Jeter

Star Wars Novelas
[Star Wars. Hard Merchandise]
Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm • 336 págs
PVP: **22 €** • ISBN: 978-84-1112-148-4

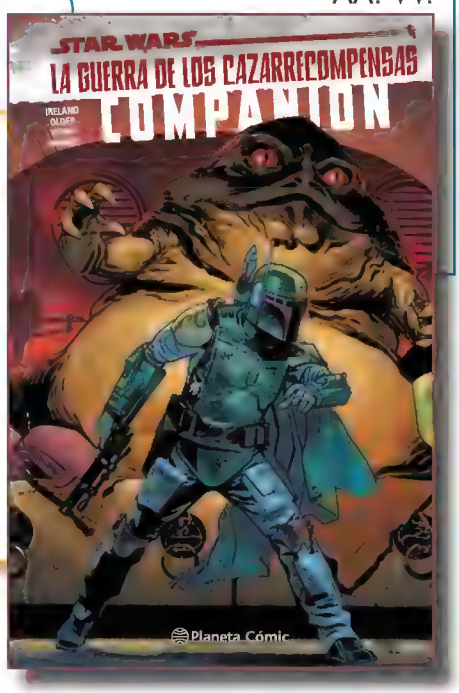
Cuando Boba Fett descubre pruebas que implican al Príncipe Xizor en el asesinato de los tíos de Anakin Skywalker, se granjea un enemigo que incluso él teme: el cerebro anónimo tras un colosal engaño, capaz de matar para borrar su rastro. Fett también custodia a una joven amnésica llamada Neelah, que puede ser la clave del misterio… o un señuelo para atraerlo hasta una emboscada mortal.

LANZAMIENTO
31-AGO

Más aventuras de Boba Fett en esta novela del universo Star Wars.

Star Wars.
La guerra de los cazarrecompensas
[companion shot]
AA. VV.

Star Wars: Cómics Tomo Marvel
[Star Wars: Jabba de Hutt 1+ 4-Lom & Zuckuss 1+ Bossk 1+ IG-88]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 144 págs.
PVP: **17,95 €** • ISBN: 978-84-1112-125-5



¡Nunca encontrarás una antología más completa de villanos! A medida que la misión de Boba Fett, entregar a Han Solo congelado en Carbonita y cobrar su recompensa, se complica, todo deriva en una Guerra de Cazarrecompensas por toda la galaxia. Los fanáticos de los personajes más oscuros del universo de Star Wars tienen la oportunidad de verlos brillar.

¡No te pierdas la antología más completa de los villanos de esta popular saga!

LANZAMIENTO
31-AGO

KAIJU 8 Nº 01

NAOYA MATSUMOTO

MANGA SHONEN • [KAIJŪ 8 GO 1]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 208 págs.
PVP: **2,95 €** • ISBN: 978-84-9174-837-3

Japón tiene la mayor tasa de incidencias por ataques de Kaijus de todo el mundo. Estos monstruos irrumpen continuamente y sin piedad en las vidas cotidianas de la gente. Kafka Hibino, que siempre quiso ser un miembro de las Fuerzas de Defensa, trabaja como limpiador de cadáveres de Kaijus. Sin embargo, un día, se convierte en un Kaiju, y las Fuerzas de Defensa de Japón, encargados de derrotarlos, le identifican con el nombre clave de "Kaiju N.8".

¡Cuidado con los Kaiju!

LANZAMIENTO
31-AGO

El nuevo manga que arrasa en todo el mundo.

KAIJU 8 Nº 02

NAOYA MATSUMOTO

MANGA SHONEN • [KAIJŪ 8 GO 2]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 208 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-1112-854-4

En la fase final de la última prueba para convertirse en miembros de las Fuerzas de Defensa, un misterioso Kaiju humanoide resucita al monstruo que habían derrotado y ataca a Kikoru Shinomiya y a los demás candidatos. Cuando Kikoru se encuentra en una situación desesperada, frente a ella aparece Kafka Hibino convertido en Kaiju para ayudarla... ¿Cuál es la verdadera identidad del Kaiju humanoide?

LANZAMIENTO
15-SEP

¡No te pierdas este espectacular shonen!

KAIJU 8: UNA MONSTRUOSIDAD DE MANGA

Cuando las grandes series manga van llegando a su fin, muchos aficionados temen que después no aparezcan esos títulos que le den el relevo y ocupen ese hueco que los lectores (y, por supuesto, las editoriales) necesitan que se llene. En el caso concreto de la revista ***Shônen Jump*** (y su "hermana" digital), constantemente se duda de su capacidad para poder crear nuevos títulos que lleguen a suplantar a series tan grandes como ***Dragon Ball***, ***Naruto*** o ***Haikyû***, por poner varios ejemplos. Pero tal como han demostrado históricamente siempre se reinventan siendo capaces de darnos nuevas historias que vuelven a encandilar a los lectores y estos, a su vez, a elevarlas a las alturas. En los últimos años, sin duda, ***Kaiju 8*** es uno de estos grandes ejemplos que han llegado para cubrir uno de esos huecos con un éxito demoledor.

La fama que ha ido cosechando este manga no es para nada sorprendente ni exagerada ya que con su inicio arrollador nos da uno de esos capítulos llamados redondos por todo lo que nos ofrece, dejándonos con ganas de más. De mucho más. Y es que el hecho de mostrarnos una realidad alternativa donde Japón recibe constantemente la visita de unos *kaijus* poco amistosos ya nos llama mucho la atención, pero cuando nos presenta a sus protagonistas, principalmente a Kafka Hibino, sus motivaciones, relaciones entre ellos y, sobre todo, ese *cliffhanger* final, sabe que ya nos tiene atrapados para siempre.

Un inicio impactante y prometedor que sabe continuarlo a la perfección, dándonos un manga tremendamente divertido. Además, ofrece mucha acción, momentos épicos, dramáticos y, sobre todo, una relación entre sus personajes perfectamente ejecutada y que va ampliando con más elementos que va sumando a la ecuación. **Naoya Matsumoto** demuestra con mucha soltura y un dibujo más que resultón y expresivo, que maneja a la perfección los códigos para que este tipo de historias se conviertan en un éxito rotundo e inmediato.

Además del disfrute de la lectura, es muy curiosa la cantidad de guiños y referencias que podemos ir encontrando entre sus viñetas, como la más que evidente a ***Godzilla***, el kaiju por antonomasia. También a otras películas como ***Alien***, el octavo pasajero, ***Cloverfield*** o incluso a algún que otro reconocido manga como ***One Punch Man***. Todo suma para que el deleite leyendo esta magnífica historia sea aún mayor.

Kaiju 8 es uno de esos shônen que, aunque use algunos elementos y giros poco novedosos, no deja indiferente a nadie, se graba en la retina de los lectores y sabe tener personalidad e identidad propia como para llegar a convertirse en todo un gran éxito. Uno de esos a los que habrá que buscarle un relevo cuando vaya llegando su final... Aunque esperemos que falte mucho para eso. ■

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR
GESTOR DE "VIVA ER MANGA", CUENTA ESPECIALIZADA EN MANGA Y ANIME

YOUTUBE, TWITTER E INSTAGRAM: @VIVAERMANGA

«Un inicio impactante y prometedor que sabe continuarlo a la perfección [...].»

PLANETA MANGA Nº 14

VARIOS AUTORES

UNIVERSO PLANETA MANGA
[PLANETA MANGA 13]
Rústica • B/N • 17,5 x 25,5 cm
320 págs. • PVP: **5,95 €**
ISBN: 978-84-1112-005-0

¡El BL llega a Planeta Manga nº 14 con "Flashlight" la nueva serie de Sara Lozoya! "Gryphoon" de Luis Montes tendrá un descanso en este número, pero vuestras series favoritas continúan: "Backhome" de Sergio Hernández y Toni Caballero, "Limbo" de Ana C. Sánchez, la divertida "Conquering the Earth" de Kaoru Okino y "Nebesta" de Vanesa Figal y Konata.

TU REVISTA MANGA DE AUTORES NACIONALES

Además, en este número se estrenan Mandaraina con "Corazón indeciso" y Keithii con el thriller "Udumbara". Vuelve a Planeta Manga Clara Martínez con otra inquietante historia corta titulada "Axel" y, por supuesto, no podemos olvidarnos del intrépido "Pigüi" de Santi Casas.

Umaru Chan nos presentará una nueva entrevista, la cosplayer Lune Dark Wolf nos introducirá en el apasionante mundo del cosplay y, Cucu, la instagramer de La bibliotaku de Cucu desentrañará todas las curiosidades que esconde el mundo de "Nebesta".

¡tu revista manga de autores nacionales!

LANZAMIENTO
14-SEP

¡Siguen tus series favoritas en una nueva entrega de
Planeta Manga!

PLANETA MANGA © 2021 Planeta Cómic

One Piece nº 101

Eiichiro Oda

Manga Shonen • [One Piece nº 101]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-1112-104-0

¡Convencidos de que Luffy regresará al campo de batalla y derrotará a Kaido, sus camaradas continúan la lucha contra los lugartenientes de la tripulación de la banda pirata de las Cien Bestias! Mientras tanto, en la cúpula de Onigashima, Yamato intenta que su padre pague por todo lo que le hizo.

LANZAMIENTO
14-SEP

¡Continúa la Guerra de Wano! ¡Vamos, Luffy!

Blue Lock nº 6

Kaneshiro · Nomura

Manga Shonen • [Blue Lock nº 6]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-1112-383-9

¡Isagi y el resto de jugadores del Equipo Z han superado la primera selección y, uno a uno, deberán cruzar la puerta que los llevará a la segunda fase en la que tendrán que luchar solos! Tras ella, les espera el sistema de portero de última generación, el BLUE LOCK MAN. ¿¡En qué consistirá este entrenamiento!? ¡Cada vez se desvelarán más secretos sobre esta segunda fase de selección! ¡¡A Isagi le esperan encuentros con nuevos delanteros y otro partido con reglas de lo más sorprendentes!!

LANZAMIENTO
15-SEP

¡Nuevos retos por superar para los jugadores del Equipo Z!

UNA COMPETICIÓN EN LA QUE LOS HUMANOS IGNORAN PARTICIPAR Y QUE SERÁ CAPAZ DE CAMBIAR EL CURSO DEL DESTINO

Descubre una novela de fantasía apocalíptica repleta de acción. La rueda del juego ya se ha puesto en marcha y será inútil intentar detenerla.

minotauro

Web: www.edicionesminotauro.com | Facebook: @EdicionesMinotauro | Twitter: @minotaurolibros

HAIKYÛ!! Nº 12

HARUICHI FURUDATE

MANGA SHONEN • [HAIKYÛ!! Nº 12]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 208 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-775-8

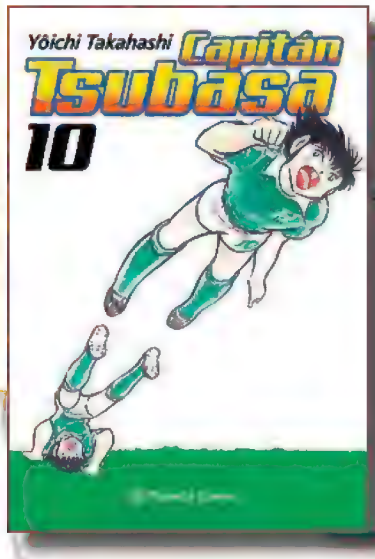
Gracias a las experiencias vividas en la concentración de Tokio con los equipos más potentes de la prefectura, cada uno de los chicos del Karasuno ha conseguido evolucionar todavía más. Además, mientras el nuevo ataque rápido de Hinata y Kageyama va cogiendo forma, ¡por fin llega el día de las eliminatorias del torneo de primavera! Transformad toda esa frustración acumulada en fuerza ¡¡y que empiece el primer partido!!

LANZAMIENTO
14-SEP

¡A volar, Karasuno!

CAPITÁN TSUBASA Nº 10/21

YÔICHI TAKAHASHI



MANGA KODOMO • [CAPTAIN TSUBASA Nº 10/21]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 344 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-9174-827-4

Empieza la esperadísima final entre el Nankatsu y el Meiwa, tras la que uno de los dos conjuntos se situará en la cima de todos los equipos juveniles de fútbol de Japón. Se suceden los aguerridos ataques en ambas áreas, ¡y el Nankatsu abre el marcador! Sin embargo, Tsubasa, Misaki y Wakabayashi se lesionan...

LANZAMIENTO
14-SEP

¡¡El Nankatsu está en un grave aprieto!!

My Hero Academia
Team Up Mission nº 01

Akiyama · Horikoshi

Manga Shonen
[Boku no Hero Academia Team Up Mission 1]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 200 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-733-8

Un nuevo sistema de asignación de misiones que combina por equipos a alumnos y héroes profesionales, en eso consiste Team up mission. La opinión pública pide una nueva hornada de héroes, de ahí que ideen el Team up mission, un sistema en el que los actores principales son los estudiantes, héroes incipientes en formación, para que formen equipo con los héroes profesionales para actuar sobre el terreno.

LANZAMIENTO
14-SEP

¡Aquí van unas historias paralelas que reflejan la experiencia profesional para avanzar "más allá"!

My Hero Academia nº 31

Kohei Horikoshi

Manga Shonen • **[Boku no Hero Academia 31]**
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 216 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-722-2

Shigaraki escapa y los daños son terribles. Aun así, nuestros héroes siguen firmes con sus convicciones. ¡Hay que seguir luchando! Por los que faltan, por las generaciones venideras...

LANZAMIENTO
14-SEP

¡¡Plus ultra!!

Detective Conan nº 39 [nueva edición]

Gosho Aoyama

Manga Shonen • [Meitantei Conan 77-78]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 360 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-1112-108-8

Un apacible balneario se tiñe de sangre... Unos baños al aire libre sobre un lago se convierten en una habitación cerrada en la que el asesino usa un sorprendente montaje para cometer el crimen. El caso del kappa legendario, un asesinato en el White Day y el secuestro del Aria en Sol mayor completan este volumen.

LANZAMIENTO
14-SEP

Otro caso que resolver para el detective Conan.

RWBY Anthology nº 04/04

AA. VV.

Manga Shonen • [RWBY Anthology 4]
Rústica • B/N • 14,8 x 21 cm • 176 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-9174-830-4

Ruby puede ser la líder del equipo, pero tiene inseguridades como el resto de nosotros. De hecho, sus preocupaciones son profundas. Estas historias muestran cómo Ruby supera sus defectos para ser una verdadera heroína, ¡y qué la impulsa a hacerlo!

LANZAMIENTO
14-SEP

Final de esta antología del popular manga americano.

DRAGON BALL SUPER Nº17

TORIYAMA · TOYOTARO

MANGA SHONEN • [DRAGON BALL SUPER 17]
Rústica c. s/cub. • B/N • 11,1 x 17,7 cm
192 págs. • PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-645-4

Goku y Vegeta se enfrentan a Granola, convertido en el mejor guerrero del universo, en el planeta Cereal. ¡¡El choque contra un Granola sediento de venganza resulta inevitable a pesar de los malentendidos sin resolver!!

LANZAMIENTO
14-SEP

¡Sigue la batalla contra Granola!

DRAGON BALL SERIE ROJA Nº296

TORIYAMA · TOYOTARO

MANGA SHONEN • [DRAGON BALL SUPER 17]
Rústica. • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 32 págs.
PVP: **3,50 €** • ISBN: 978-84-9174-595-2

Tras algunos intercambios de golpes en los que Vegeta se muestra superior a Granola, el saiyano empieza a acusar al cansancio mientras que el cerealiano se va volviendo más eficiente y le gana terreno. Al final Goku tendrá que tomar el relevo en la lucha ante la mirada de unos Heeter que se frotan las manos.

LANZAMIENTO
14-SEP

¡Sigue la mítica serie roja con las aventuras de Goku y compañía!

El puño de la Estrella del Norte [Hokuto No Ken] nº 17/18

Tetsuo Hara · Buronson

Manga Seinen • [Hokuto No Ken 17]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 288 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-1342-513-9

Kenshirô llega al país de Sava acompañado de Ryû, vástago olvidado de Raoh. Allí se encuentra con que ha estallado una disputa por la sucesión entre tres hermanos incapaces de cederse absolutamente nada entre sí. Tras conocer las tribulaciones de amor y pesar del moribundo rey de la nación, Kenshirô intercede implacable con su ardiente puño.

«¡Yo recogeré el testigo de tu corazón!»

LANZAMIENTO
14-SEP

Liar Game nº 17/19

Shinobu Kaitani

Manga Seinen • [Liar Game 17]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 200 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9173-460-4

Nao decide participar en la siguiente partida representando a otro jugador para salvar a Fukunaga. Entre los 19 jugadores que se reúnen en el edificio abandonado que sirve de lúgubre escenario se encuentra Yokoya, responsable directo de la derrota de Fukunaga

El juego de los mentirosos.

LANZAMIENTO
14-SEP

Alabaster

Gido Amagakure

Biblioteca Tezuka
[Arabasutaa]
Cartoné • B/N • 15 x 23 cm • 488 págs.
PVP: **26 €** • ISBN: 978-84-9174-912-7

LANZAMIENTO
14-SEP

James Block, célebre atleta negro, es rechazado por la mujer que ama a causa del color de su piel. Loco de rabia, mata accidentalmente a un hombre y acaba en la cárcel. Un anciano, compañero de prisión, le lega un rayo que puede hacerle invisible, un invento que le permitirá vengarse de la humanidad bajo el nombre de Alabaster

¡Una apabullante historia del Dios del Manga!

Tokyo Girls nº 06/09

Akiko Higashimura

Manga Josei • [Toukyou Tarareba Musume 6]

Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 168 págs.

PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-854-0

No es que busquemos un tipo de felicidad que no esté a nuestro alcance, pero ¡soñar es gratis! A pesar de que éramos conscientes de ello cuando hablábamos de lo que podría ser, hemos sufrido demasiados desengaños amorosos y nos hemos topado con una realidad difícil de digerir.

LANZAMIENTO 14-SEP

Love Com nº 01/17 [N.E.]

Aya Nakahada

Manga Shojo • [Love Com 1]

Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 184 págs.

PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-1112-949-7

¿Y si el amor de tu vida fuese un chico bajito, mucho más bajito que tú? Este manga shojo es una historia de amor diferente de todas las otras que conoces; una historia sobre el porqué las diferencias son importantes, pero también sobre la fuerza de voluntad necesaria para superar los complejos.

¡Vuelve este popular shojo!

LANZAMIENTO 14-SEP

Llegando a ti nº 05/30

Karuho Shiina

Manga Shojo • [Yagate Kimi ni Naru Anthology 1]

Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.

PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-1112-568-0

A medida que va hablando con Kurumi, Sawako empieza a darse cuenta de que lo que siente por Kazehaya es amor. Eso cambia de repente la relación entre ellas. Un día festivo, Yano y Yoshida quedan para ir a pasar un rato a casa de Sawako, y ella se prepara a conciencia para la visita.

LANZAMIENTO 14-SEP

¡Florecen los sentimientos!

TIME STRANGER KYOKO [3-EN-1]

ARINA TANEMURA

MANGA SHOJO • [TIME STRANGER KYOKO 1-3 (3-IN-1)]
Rústica • B/N • 14,8 x 21 cm • 552 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1112-555-0

Kyoko, la princesa de la Tierra y miembro más joven de la casa real, evita sus obligaciones reales porque lo que desea es llevar una vida normal. Si despierta a su hermana Ui, que lleva dormida desde que nació, y accede a ocupar su lugar, Kyoko quedará libre. Para ello necesita reunir a los doce Strangers.

LANZAMIENTO
14-SEP

¡El shojo fantástico de Arina Tanemura ahora en un solo volumen!

TODO O NADA

SHIKKE

MANGA BOYS LOVE • [ICHIKA, BACHIKA]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 160 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-1112-557-4

Oka, Mao, Kadoi y Hasumoto son un grupo de buenos amigos que estudian en la misma escuela técnica. Un día, Kadoi confiesa que lleva tiempo saliendo con Hasumoto en secreto. Desde entonces, Mao comienza a acercarse a Oka, mientras que este comienza a fijarse más en Mao...

LANZAMIENTO
13-SEP

¡No te puedes perder este cautivador BL!

Los peces tropicales anhelan la nieve nº 05/09

Makoto Hagino

Manga Seinen
[Nettaigyo wa Yuki ni Kogareru 5]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 162 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-864-9

Koyuki y **Konatsu** son las únicas integrantes del club del acuario del instituto Nanahama. Cada una se convierte en alguien insustituible para la otra y comparten su sentimiento de soledad. En el día de apertura para el público general del club del acuario, el espectáculo del tiburón salió muy bien y Koyuki dio un salto espontáneo de alegría.

LANZAMIENTO
14-SEP

¡El amor está en el aire!

Syrup nº 02

AA. VV · Milk Morinaga

Manga Yuri • [Syrup 2]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 160 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-869-4

El segundo volumen de esta popular antología de yuri se hace más sombrío, con amores secretos, no correspondidos, basados en fantasías o incluso tabú. Explora el lado prohibido del amor con las nuevas historias de los artistas que ya conoces y descubre a nuevos artistas en el segundo volumen de Syrup.

LANZAMIENTO
14-SEP

Antología imprescindible para todo fan del manga yuri.

My Hero Academia
nº 09 [català]
Yukio Sawada

Manga Shonen • [Boku no Hero Academia 9-10]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **6,95 €** • **nº 09** ISBN català: 978-84-1112-940-4
nº 10 ISBN català: 978-84-1112-941-1

Al campament d'estiu, resulta que nosaltres, els de primer curs, patim l'atac dels dolents. Per què ens ataquen? Com han sabut on érem? Em fa mala espina... Però suposo que tot sortirà bé perquè els meus companys són tots molt forts.

My Hero Academia
nº 10 [català]
Yukio Sawada

Els dolents han segregstat en Bakugô! Els companys de classe estan tocats després de l'atac i la societat crítica la Yûei posant a l'escola en dubte. Però tothom ha fet allò que ha pogut! Què passarà ara?

LANZAMIENTO
14-SEP

Dr. Slump
nº 11/15 [català]
Akira Toriyama

Manga Shonen • [Dr. Slump 11]
Rústica • B/N • 14,8 x 21 cm • 224 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-1112-404-1

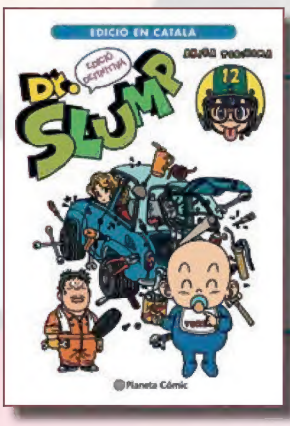
A conseguirà, finalment, venjar-se el diabòlic doctor Mashirito? Després del dur fracàs d'Obokaman, el robot creat amb els plànols d'Arale, l'enemic de Senbei ha aconseguit la construcció de la seva última arma definitiva:

L'Home de Caramel núm. 7!!

LANZAMIENTO
14-SEP

Dr. Slump
nº 12/15 [català]
Akira Toriyama

Manga Shonen • [Dr. Slump 12]
Rústica • B/N • 14,8 x 21 cm • 224 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-1112-405-8



Midori, la dona de Senbei, no entén per què continua pujant de pes. Decidida a lluitar contra la bàscula, es llança, gràcies a l'energia que li dona la desesperació, a una cursa contínua durant un mes arreu del món. A la tornada, però, res no ha canviat. Midori va al metge i s'assabenta que està embarassada!

LANZAMIENTO
14-SEP

CHECKLIST forum SEPTIEMBRE

ELIGE TUS FAVORITOS...

¡Y PÍDELOS EN TU LIBRERÍA HABITUAL!

- Cuatro poetas en guerra
- La última bruja
- Geiger nº 01/06
- Enigma
- We live
- The Highest House
- Siete Secretos nº 02
- BRZRKR nº 05/12
- Nemo (integral)
- Spawn Universo
- Conan: El cimmerio nº 03
- Jack Wolfgang nº 03/03
- La cabeza de Mimir
- X-Men: Cómo se hizo la serie animada

- S W Leyendas. Las guerras cazarrecompensas nº 03.... (novela)
- S W. La guerra... (personajes shots)
- Star Wars. Tarjetas de Autoafirmación
- Star Wars Visions: Ronin (novela)
- Blue Lock nº 06
- Kaiju 8 nº 01 - 02
- Planeta Manga nº 14
- One Piece nº 101
- Haikyú!! nº 12
- Capitán Tsubasa nº 10/21
- My Hero Academia nº 31
- My Hero Academia Team Up Mission nº 01
- RWBY Anthology nº 04/04
- Detective Conan (N. E) nº 39
- Dr. Slump nº 11/15 (català)
- Dr. Slump nº 12/15 (català)
- My Hero Academia nº 09-10 (català)
- Dragon Ball Serie Roja nº 296
- Syrup nº 02
- Dragon Ball Super nº 17
- Beet The Vandel buster nº 14
- Liar Game nº 17/19
- Hokuto No Ken nº 17
- Alabaster
- Liar Game nº 16/19
- Tokyo Girls nº 06/09
- Llegando a ti nº 05/30
- Love Com nº 01/17 (N.E)
- Time Stranger Kyoko (3-en-1)
- Café Liebe nº 06
- Todo o nada
- Los peces tropicales anhelan la nieve nº 05/09

No te pierdas el próximo número de la revista Forum en el que mostraremos las novedades de septiembre. Te esperan muchas sorpresas y contenidos de calidad... **¡GRATIS!**

A partir del 15 de julio, solo en tu librería especializada.

RPG-BEAT'EM UP

CRAZY MECHANICS

THE ARCADE CREW · 1P2P STUDIO · pix'n love GAMES

© The Arcade Crew- 1P2P- 2022, all rights reserved.
Licensed to and published by Pix'n Love Games.